

# ACHIZIȚII U.C.M.R. – Sesiunea I, iunie 2019

## SECȚIA DE MUZICĂ INSTRUMENTALĂ ȘI MULTIMEDIA

NR. CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1	Androne-Nakanishi Sebastian	<i>Symposia</i> - trio pentru corn, trombon și violă
2	Anghel Irinel	<i>50 SHADES OF PINK</i> - muzică electronică
3	Baciu Vlad Răzvan	<i>Monstrul visător</i> - cvartet de coarde #2
4	Băcan Aurelian	<i>Les Kaches-esprits des rochers</i> pentru clarinet, vioară, pian
5	Balint George	<i>Ortus novorum Athenas</i> for harp and string orchestra with percussion
6	Beleaev Vladimir	<i>Concert pentru un compozitor</i>
7	Bence-Muk Cristian	<i>Seven</i> pentru 2 pianе și orchestră
8	Brânduș Nicolae	<i>Ornitorinc</i> - microperă de buzunar, pentru voce și pian
9	Burlea Vlad	Kammermusik nr.1
10	Cârnecki Carmen	<i>Mars-Luna. Asterism I</i> pentru chitară și violă
11	Cibișescu Iulia	Cvartet de coarde nr.6
12	Ciobanu Ghenadie	<i>Trei piese</i> pentru flaut
13	Ciobanu Maia	<i>Concert</i> pentru trombon și orchestră
14	Crețu Cătălin	<i>Restblich</i> pentru bayan și electronics
15	Csiky Boldizsar	<i>Obsessiones. Reminiscente simfonice</i>
16	Dan Dediu	<i>Tango with Zombies „Homage a Aurel Stroe”</i> pentru trombon și saxofon bariton
17	Feraru Tudor	<i>Cage Music</i> pentru oboi, clarinet, vioară și violoncel
18	Ganea Laurențiu	<i>Fata cu ochii de scorțișoar</i> - trio pentru flaut, pian și percuție
19	Iacob Claudius	<i>Mioritikon</i> for synthesizer and musique concrete
20	Iorgulescu Adrian	<i>Concert</i> pentru flaut și orchestră
21	Lerescu Sorin	Piano Concerto nr.1, op.79
22	Matei Pop	<i>Nostalgia - Hommage à Zoltán Kodaly</i>
23	Măniceanu Mihai	<i>Riffs and Solos</i> pentru flaut și pian
24	Mălăncioiu Gabriel	<i>The Beauty of Losing Control</i> pentru țiteră, hackbrett, acordeon, cvartet de coarde
25	Murariu Alexandru Ștefan	<i>Spațiu mioritic</i> pentru orchestră
26	Nemescu Octavian	<i>Perc Mor META Mor Perc, pentru ora 9 seara, etaj 2</i>
27	Pop Ciprian Gabriel	<i>Khrydes</i> pentru 2 pianе și orchestră
28	Rotaru Diana	<i>Three Lears</i> , mini-tragedie bufă pentru trei muzicieni actori

29	Rotaru Doina	<i>Nymphèa</i> pentru orchestră
30	Stănescu Gheorghe	<i>Triptic simfonic</i>
31	Teodorescu Ciocănea Livia	<i>Entanglement</i> - trio
32	Țăranu Cornel	<i>Bachiana</i> pentru orchestră
33	Szegö Peter	<i>Once Upon a Time II</i> pentru orchestră de cameră

### SUBSECȚIA DE MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALĂ

1.	Áron Török Gyuró	<i>Cântece trădate</i> , lied pentru voce și ansamblu cameral
2.	Timaru Valentin	<i>Oratoriu de Paști</i>

### SUBSECȚIA DE FANFARĂ

NR. CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1.	Biriș Alexandru	<i>Incontestabilul zbor neîncetat</i> , vals
2.	Buga Aurel	<i>Uvertura de concert</i>
3.	Luncan Octavian	<i>Pe valea Arieșului</i> , suită
4.	Mihai Florian	<i>Vitralii</i> - suită
5.	Stefoni Delia Doina	<i>Marș tineresc nr.1</i>
6.	Sandu Eugen	<i>Fantezii ...</i>
7.	Țugui Gheorghe	<i>Suita nr.7</i>

## SECȚIA DE MUZICĂ VOCALĂ

Nr. crt.	Autor	Titlul lucrării
1.	Arvinte Constantin	<i>Eroilor legendari ai Marii Uniri 1918-2018</i> , pentru cor mixt, text: Marin Voican-Ghioroiu
2.	Baciu Vlad-Răzvan	<i>Betleemul Unirii cel Sfânt</i> , colind pentru cor mixt a cappella, text: Iacob Coman
3.	Bălan Dan	<i>Nazaret</i> , ciclu de lieduri pentru soprană și pian, text: Radu Gyr
4.	Buciu Dan	<i>Cancion para Ramirez</i> , lied pentru mezzosoprană și pian, text: Valentin Petculescu; <i>Motanul lui Petculescu</i> , lied pentru mezzosoprană și pian, text propriu
5.	Costea Marcel-Octav	<i>Missa „Caelestia” - Kyrie</i> , pentru cor mixt cu acompaniament media
6.	Dembinski-Vodă Diana	<i>Scrisori</i> , 3 lieduri pentru mezzosoprană și pian, text: Nichita Stănescu
7.	Dobrinescu Ioan	<i>Elegie</i> , pentru cor mixt a cappella, text: Marin Sorescu
8.	Fiț Iosif	<i>Tri păcurărei pe munte</i> , colindă pentru cor mixt, text anonim
9.	Goia Dan-Mihai	<i>Diptic năsăudean</i> , pentru cor mixt și grupuri de strigători, text popular
10.	Iacob Claudius Tiberiu	<i>Three Wise Man. Magii</i> , for SATB choir with a mezzosoprano soloist, text: Vasile Voiculescu
11.	Ion Ciprian	<i>Rondelurile rozelor op.7</i> , 6 lieduri pentru voce și pian pe versuri de Alexandru Macedonski

## SUBSECȚIA DIDACTICĂ

Nr. Crt.	Autor	Titlul lucrării
1.	Burlea Vlad	<i>Dans-capriciu</i> pentru vioară și pian
2.	Cojocaru Daniela	<i>Baladă</i> pentru fagot și pian
3.	Croitoru Ionel	<i>Nostalgie</i> pentru corn și pian
4.	Hasnaș Irina	<i>Voces modalis</i> , ciclu coral la două voci a cappella ( <i>Un iepure; La vânătoare</i> ), text: George Topîrceanu
5.	Neagu Anca	<i>Suita pentru pian</i>
6.	Ștefănescu Petre	<i>Florică</i> pentru flaut și pian

## SECȚIA DE MUZICĂ JAZZ-POP

Nr. crt.	Autor	Titlul lucrării
1.	Caragia Nicolae	<i>Adio, deși te mai iubesc</i> , muzică ușoară, text: Corina Chiriac
2.	Caragia Nicolae	<i>Un sms</i> , muzică ușoară, text: Corina Chiriac
3.	Dedeian Capriel	<i>Departa de casă</i> , instrumental
4.	Dedeian Capriel	<i>Waltz One</i> , jazz-waltz
5.	Dedeian Garbis	<i>Briza Mării</i> , instrumental
6.	Drăgan Mircea	<i>Ce faci astă seară?</i> , pop-funky instrumental
7.	Kerestely Andrei	<i>Nu-mi ucide sufletul</i> , muzică ușoară, text: Zoia Alecu
8.	Kerestely Jolt	<i>Din nou copii</i> , muzică ușoară, text: Narcis Avădanei
9.	Kerestely Jolt	<i>Iubirea noastră</i> , muzică ușoară, text: Narcis Avădanei
10.	Popescu Virgil	<i>Cu tine</i> , muzică ușoară, text: Adrian Păunescu
11.	Popescu Virgil	<i>Dansul ielelor</i> , muzică ușoară, text: George Popovici
12.	Răsvan Cătălin	<i>MPE Dreams</i> , instrumental pop-funk - atmosphere
13.	Simion Nicolae	<i>My Dutchess</i> , jazz
14.	Târcolea Cătălin	<i>A Glimpse of What You Were</i> , instrumental
15.	Tiberian Anca	<i>Without you in my arms</i> , muzică ușoară, text propriu
16.	Tudor Andrei	<i>O nouă zi</i> , muzică ușoară, text: Andreea Andrei
17.	Tudor Ionel	<i>Evening Waltz</i> , instrumental
18.	Tudor Andrea	<i>O nouă zi</i>

## SECȚIA DE MUZICOLOGIE

Nr. crt.	Autor	Titlul lucrării
1.	Balint Georgică	<i>Conduita mișcării formei muzicale - studii și eseuri de interpretare teoretică</i>
2.	Stoianov Carmen	<i>Cărțile Psalmilor. Reflexii în sonor - Cartea a Doua</i>
3.	Vasile Vasile	<i>Studii de etnomuzicologie - 3 volume</i>

## ACHIZIȚII U.C.M.R. – Sesiunea a II-a, noiembrie 2019

### SECȚIA DE MUZICĂ INSTRUMENTALĂ ȘI MULTIMEDIA

NR. CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1	Apostol Elena	<i>Mouse trap</i> - lucrare electronică
2	Anghel Irinel	<i>Terraforming</i> - muzică electronică
3	Buciu Dan	<i>Melopee pentru doi</i> pentru vioară și violoncel
4	Burlea Vlad	<i>Sound motion/Perpetuarea sunetului</i> pentru vioară și pian
5	Cibișescu Iulia	<i>Zidurile din Avila</i> - cvartet pentru fagot, chitară, pian și violă
6	Ciobanu Maia	<i>Pian Excesiv II</i> pentru pian, un actor și mediu electroacustic, versuri Tudor Cazan
7	Crețu Cătălin	<i>Concentric</i> pentru corn solo
8	Costea Marcel	<i>Offertoire sur une theme de M. Haydn</i> pentru orgă solo
9	Ganea Laurențiu	<i>Oglindă și Teodicee</i> pentru lemne, alamă, percuție și corzi
10	Maistorovici Vlad	<i>Ikarus Torso</i> pentru violă și orchestră
11	Măniceanu Mihai	<i>Amalga-maglama</i> pentru marimbă și vibrafon
12	Murariu Alexandru Stefan	<i>Sortilege feerique</i> pentru flaut și pian
13	Petculescu Valentin	<i>Variațiuni dramatice pe o temă lirică</i> pentru fagot și bandă
14	Popescu Dan Andrei Nicolae	<i>Neșesut</i> pentru oboi, clarinet, vioară, violă, violoncel și pian
15	Rotaru Diana	<i>Wonderland</i> miniconcert de clarinet și cvintet de clarinet
16	Tőrök Gyurko Aron	<i>Rezonances</i> for ensemble (10 instrumentalists)
17	Tăranu Cornel	<i>Jeux de Palyndrome</i> pentru orchestră
18	Ulubeanu Sabina	<i>#Justacomposer</i> pentru orchestră
19	Vîrtosu Mihai	Trio pentru violă, saxofon și pian
20	Zbarcea Lucian	<i>Toacata</i> pentru vibrafon și marimbă

### SUBSECȚIA DE MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALA

1.	Ciobanu Ghenadie	<i>Deux chansons</i> pentru soprană și ansamblu instrumental, text: Valeriu Matei, Matei Vișniec
2.	Dobrinescu Ioan	<i>Cantata elegiacă</i> pentru mezzosoprană și orchestră, text: Ana Blandiana
3.	Mălăncioiu Gabriel	<i>Interferențe</i> pentru bas, clarinet, vioară și pian, text: Mihai Eminescu, Friedrich Hölderlin
4.	Vosganian Mihaela	<i>Da Capo al Fine</i> , ciclu de lieduri pentru mezzosoprană, percuție și pian, text: Rodica Stănculescu

### SUBSECȚIA DE FANFARĂ

NR. CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1.	Biriș Alexandru	<i>Primăvara din sufletele noastre</i> - suită
2.	Luncan Octavian	<i>Nedeia</i> - rapsodie
3.	Mihai Florian	<i>Rezonanțe</i> - fantezie
4.	Popa Emanuel-Florin	<i>Suită Ardeleană</i> - suită
5.	Ștefoni Doina -Delia	<i>Venirea Primăverii</i> - diptic simfonic

## SECȚIA DE MUZICĂ VOCALĂ

Nr. crt.	Autorul	Titlul lucrării
1.	Apostol Elena	<i>Căutarea tonului</i> pentru cor mixt, text: Nichita Stănescu
2.	Arvinte Constantin	<i>Două piese corale: 1. Suită corală Maramureș: De strigăt, Cântec de nuntă, Joc de nuntă</i> , prelucrare; 2. <i>Sfinte Părinte Arsenie Boca</i> , text: Gelu Dobrescu
3.	Buciu Dan	<i>Carte către doamna</i> , lied pentru voce înaltă și pian, text: Mihai Eminescu
4.	Cherciu Alexandra	<i>Salve Regina</i> , pentru bariton și orgă, text religios
5.	Cojocaru Daniela	<i>Trei cântece pe versuri de Lucia Cicoară-Drăgan: Marea, Floricica, Primăvara</i> , pentru voce și pian
6.	Dembinski-Vodă Diana	<i>Descântec</i> pentru mezzosoprană, pian și instrumente de percuție, versuri populare
7.	Goia Dan-Mihai	<i>Reflecție</i> , studiu pentru cor mixt
8.	Mamot Eugen	<i>Lună nouă</i> , pentru cor mixt, versuri populare
9.	Petrescu Christian-Alexandru	<i>Un duel</i> , scenetă comică pentru soprană, mezzosoprană și acompaniament, text: George Topîrceanu
10.	Savu Dinu	<i>Prometeu</i> , lied pentru tenor/mezzosoprană și pian, text: Nicolae Coman

## SUBSECȚIA DIDACTICĂ

NR. CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1	Nicolae Eugen	<i>Serbare la castel</i> , trio pentru flaut, clarinet, fagot și percuție
2	Ștefănescu Petre	<i>Hai, hai, murguleț</i> pentru violoncel și pian
3	Vârlan Petre-Marcel	<i>Balada op. 14</i> pentru pian la patru mâini
4	Velea Marin	<i>Folclorul și muzica religioasă, mărturii ale creștinismului ortodox român</i>

## SECȚIA DE MUZICĂ JAZZ-POP

Nr. crt.	Autor	Titlul lucrării
1.	Bota Ionel	<i>Brassica Oleraceea</i> , jazz, text propriu
2.	Caragia Nicolae	<i>Ești a mea</i> , pop instrumental
3.	Dedeian Garbis	<i>Toamnă târzie</i> , jazz
4.	Kerestely Andrei	<i>Balada timidului etern</i> , ușor, text: Gabriel Cotabiță
5.	Kerestely Jolt	<i>Reverie</i> , instrumental, solo pian, orchestrație: George Natsis
6.	Moculescu Horia	<i>Soarele și copilul</i> , ușor, text: Carmen Aldea-Vlad, orchestrație: Andrei Tudor
7.	Natsis George	<i>Hi, Mr. Monk</i> , jazz
8.	Pavelescu Dan	<i>Parfum uitat</i> , ușor-liric, text propriu
9.	Popescu Virgil	<i>Pantofi cu toc</i> , ușor, text: Camelia Florescu
10.	Simion Nicolae	<i>Xanadu, do Salsa</i> , latino-jazz
11.	Soleanu Cristian	<i>Season Colours</i> , jazz
12.	Târcolea Cătălin	<i>Cat's Samba</i> , jazz
13.	Tiberian Mircea	<i>Like a thief in the night</i> , jazz
14.	Tudor Ionel	<i>Podul Grant</i> , derivată, instrumental

## SECȚIA DE MUZICOLOGIE

Nr. crt.	Autor	Titlul lucrării
1.	Angi Ștefan	<i>„Strigoii” de George Enescu la intrarea în Patrimoniul Culturii Muzicale Românești și Universale</i> (studiu)
2.	Bădulescu Alexandru	<i>Paul Constantinescu, triplu Laureat al Concursului Național de Compoziție George Enescu</i> (studiu)
3.	Bălan George	<i>Enescu și eu</i> (studiu)
4.	Coman Lavinia	<i>George Enescu pianist, în lumina cronicilor și memoriilor contemporanilor săi</i> (studiu)
5.	Cosma Mihai	<i>Oedipe pe scena Festivalului de la Salzburg</i> (studiu)
6.	Cosma Octavian Lazăr	<i>Trasee enesciene</i> (studiu)
7.	Dimoftache Veturia	<i>Mitul lui Oedipe în perspectivă duală</i> (studiu)

8.	Măniuț Petruța	<i>Complexitate structurală și discursivă în simfonismul lui George Enescu și Aurel Stroe - paralele, similitudini (studiu)</i>
9.	Spinei Marcel	<i>Etape dodecafonice în Sonata op. 26 no. 2 pentru pian și violoncel de George Enescu (studiu)</i>
10.	Șerban-Pârâu Oltea	<i>O abordare lexicografică atipică a compozitorilor români în contemporaneitate (studiu)</i>
11.	Tufan Stan Constantin	<i>George Enescu la Arad (studiu)</i>
12.	Țăranu Cornel	<i>Noi restituiri enesciene (studiu)</i>
13.	Vasile Vasile	<i>Multiplele fațete ale personalității lui George Enescu reflectate în scrisul lui George Breazul (studiu)</i>