

ACHIZIȚII U.C.M.R. – Sesiunea a II-a, noiembrie 2017

SECȚIA DE MUZICĂ INSTRUMENTALĂ ȘI MULTIMEDIA

NR. CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1	Apostol Elena	<i>Hubble</i> – trio pentru flaut, pian și percuție
2	Anghel Irinel	<i>Fără titlu</i> pentru alarme soliste și ansamblu de ceasuri
3	Beleaev Vladimir	<i>Ascensius</i> pentru orchestră de coarde și timpane
4	Cârnecki Carmen	<i>Origami</i> pentru chitară solo
5	Cibișescu Iulia	<i>Simfonia a II-a</i>
6	Ciobanu Ghenadie	<i>Vreme trece – Capriccio</i> pentru clarinet și pian
7	Colțea Victor	<i>Fractures</i> pentru flaut, clarinet, vioară, cello și pian
8	Crețu Cătălin	<i>Richblick</i> - muzică electronică
9	Dediu Dan	<i>Hyperkardia IV</i> pentru pian la patru mâini și orchestră de cameră
10	Iorgulescu Adrian	<i>Simfonia a V-a</i>
11	Mălăncioiu Gabriel	<i>Dans ritualic</i> pentru saxofon, chitară, acordeon și pian
12	Măniceanu Mihai	<i>Concertino</i> pentru pian și orchestră
13	Odăgescu Irina	<i>Lamento</i> pentru flaut solo
14	Petra-Basacopol Carmen	<i>Concert</i> pentru pian și orchestră (partea a III-a)
15	Teodorescu-Ciocănea Livia	<i>String Quartet nr.2 – Infloribus</i>
16	Vîrlan Petre-Marcel	<i>Sonata</i> pentru 2 pian
17	Vlad Roman	<i>Prințesa X-4</i> pentru violă și bandă
18	Vlad Ulpiu	<i>Prin sunetele florilor albastre</i> – cvartet de coarde
19	Vodă Bogdan	<i>Voyageurs du temps</i> pentru orchestră
20	Zbarcea Lucian	<i>Muzică arhaică</i> – septet

Comisia mixtă de muzică vocal-instrumentală

1	Balint Georgică	Zî pentru soprană, vioară, violă și pian
2	Cherciu Alexandra	<i>Povești din galleria oglinzilor</i> , operă-lied (text: Alexandra Cherciu, H. Ch. Andersen, basme populare)
3	Doxan Adrian	<i>Amurg de iarnă</i> - pentru violoncel, orchestră de coarde, recitator și percuție
4	Dumitriu Leonard	<i>Ars poetica</i> - 5 lieduri pentru mezzosoprană și orchestră (text: Nicolae Crevedia, Ștefan Augustin Doinaș, Nichita Stănescu, Florența Albu)
5	Iacob Claudius Tiberiu	<i>Ici-Bas</i> , litanie pentru cor, flaut alto, corifei și orchestră (texte editate)

SUBSECȚIA DE MUZICĂ DE FANFARĂ

NR. CRT	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1.	Biriș Alexandru	<i>Căutând nemărginirea</i> - fantezie
2.	Buga Aurel	<i>Polifonii I</i> - cvartet
3.	Mihai Florian	<i>SI...MI...LA...RE</i> - divertisment
4.	Zorilă Marius	<i>AB...ces</i> - fantezie
5.	Țugui Gheorghe	<i>Pe Dumnezeu îl preamărește cerul</i> - orchestrație

SECȚIA DE MUZICĂ VOCALĂ

NR. CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1.	Apostol Elena	<i>Dreptatea leului</i> - cor mixt (text: La Fontaine)
2.	Arvinte Constantin	<i>Nunta păcurarului</i> - cantată pentru tenor solo, cor mixt și pian (versuri populare)
3.	Buciu Dan	<i>Tatăl nostru</i> - poem coral pentru 7 soliști și cor mixt (19 voci) a cappella (text religios)
4.	Cojocaru Daniela	<i>In vestigiis Ovidii</i> - poem pentru recitator, soprană și pian (text : Publius Ovidius Naso)
5.	Costea Marcel-Octav	<i>Variațiuni pe tema melodiei religioase „Vino Isuse în inima mea”</i> - cor mixt cu acompaniament de orgă
6.	Cudalbu Grigore	<i>Sonet</i> - cor mixt (text : Francesco Petrarca)
7.	Dembinski-Vodă Diana	<i>Balada dorului cu mâini legate</i> - cor mixt (text : Vasile Voiculescu)
8.	Dobrinescu Ioan	<i>Tatăl nostru</i> - motet pentru cor mixt cu acompaniament de pian (text religios)

9.	Fiț Iosif	<i>E Moș Crăciun</i> - prelucrare pentru cor mixt (text propriu)
10.	Goia Dan-Mihai	<i>Vis vegetal</i> - poem coral pentru cor mixt pe 8 voci și pian (text : Magda Isanos)
11.	Vodă Bogdan-Iulian	<i>3 Crochiuri</i> - 3 lieduri pentru soprană și pian (text: Doina și Alexandru Vodă)

SUBSECȚIA DIDACTICĂ

NR.CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1.	Arvinte Constantin	<i>Capricio Moldav</i>
2.	Munteanu Viorel	<i>Suită de colinde</i> pentru cor mixt la 3-4 voci (<i>Sculați, sculați, boieri mari; leșiți, ieșiți, mari boieri; Sus în poarta Raiului; Întorcu se-ntorc</i>)
3.	Popescu Virgil	<i>A fost odată</i> - cântec pentru copii (versuri: Raluca Bolocan)
4.	Șorban Elena	<i>Lista de bucate date pe cântate</i> - 10 cântece pentru preșcolari (versuri proprii)
5.	Ștefănescu Petre	<i>La concert</i> - diptic pentru voce și pian la patru mâini (<i>La Ateneu; La Operă</i>)

SECȚIA DE MUZICĂ JAZZ-POP

NR. CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1	Andrei Petrică	<i>Dedicated Waltz</i> - jazz instrumental
2	Caragia Nicolae	<i>Singurătate</i> - romanță (text: Nicolae Caragia)
3	Covaci Viorel	<i>Vreau întreaga iubire</i> - vocal-instrumental (text: Viorel Covaci)
4	Dedeian Capriel	<i>Wednesday in Paphos</i> - jazz instrumental
5	Dedeian Garbis	<i>Blues de toamnă</i> - blues instrumental
6	Drăgan Mircea	<i>Vânt de toamnă</i> - instrumental R&B fusion
7	Gondu Laurentiu	<i>Ațel</i> - instrumental, rock acustic alternativ
8	Kerestely Andrei	<i>You took my soul</i> - muzică ușoară, vocal-instrumentală (text: Andrei Kerestely)
9	Kerestely Jolt	<i>Dedicație pe un disc</i> - muzică ușoară, vocal-instrumentală (text: Marian Stere)
10	Popescu Virgil	<i>Seara asta visele ne-mplnim</i> - vocal-instrumental (text: Virgil Popescu)
11	Simion Nicolae	<i>Old Saga</i> - jazz cameral (text: Nadia Trohin)
12	Soleanu Cristian	<i>I remember Johnny</i> - jazz instrumental
13	Târcolea Cătălin	<i>Sketches of Absurdistan</i> - instrumental etno-world-jazz
14	Tiberian Anca	<i>Wherever you are</i> - pop, vocal-instrumentală
15	Vârlan Petre-Marcel	<i>Klarijazz</i> pentru cvartet de clarinete op.11
16	Vrabete Iulian	<i>Treisprezece</i> - instrumental, jazz-rock

SECȚIA DE MUZICOLOGIE

NR. CRT.	AUTOR	TITLUL LUCRĂRII
1.	Angi Ștefan	<i>Aforisme enesciene despre interpretare în muzică (studiu)</i>
2.	Bădulescu Alexandru	<i>George Enescu - conducătorul muzical al concertului public în care s-a prezentat pentru întâia oară, în seara zilei de 3 martie 1946, oratoriul „Patimile Domnului” de Paul Constantinescu (studiu)</i>
3.	Coman Lavinia	<i>George Enescu și Dinu Lipatti – un model de comuniune spirituală (studiu)</i>
4.	Cosma Lazăr Octavian	<i>Paradigme ale creației enesciene (studiu)</i>
5.	Coroiu Petruța	<i>Imagini iconice ale doinei în creația camerală enesciană (studiu)</i>
6.	Lupu Olguța	<i>Naratologia muzicală, un posibil instrument în analiza muzicii enesciene ? Studiu de caz : Simfonia a III-a, op.21 (studiu)</i>
7.	Popa Florinela	<i>1946-1955 : George Enescu văzut de o parte și de alta a Cortinei de Fier (studiu)</i>
8.	Spinei Marcel	<i>George Enescu <<violoncelist>> și creator de muzică pentru violoncel (studiu)</i>
9.	Stan Tufan Constantin	<i>George Enescu și spațiul multiethnic cultural al Banatului (studiu)</i>
10.	Theodoru Petecel Despina	<i>Opera „Oedip” sub lentila „logicii dinamice a contradictoriului (studiu)</i>
11.	Țăranu Cornel	<i>Noi restituiri enesciene (studiu)</i>
12.	Vasile Vasile	<i>Activitatea de academician a lui George Enescu (studiu)</i>