

DUMINICĂ, 20 iunie

➤ Sala "George Enescu" a UNMB, ora 18.00

Trio Contraste

Ion Bogdan Ștefănescu (flaut), Sorin Petrescu (pian, sintetizor), Doru Roman (percuție)

Peter MACHAJDIK (Cehia): Sinaia Echoes pentru trio (p.a.a.)

Doina ROTARU: Geysers pentru percuție și bandă

Adrian POP: Insomnia II pentru trio (p.a.a.)

Ghenadie CIOBANU: Umbrele dimineții pentru trio (p.a.a.)

Aurel STROE: Humoresque pentatonique pentru pian (p.a.a.)

Violeta DINESCU: et pourtant c'est mieux qu'en hiver... pentru trio

Corneliu Dan GEORGESCU: Whati Whaiata. A Pentatonic Wandering pentru flaut și bandă

Gabriel MĂLĂNCIOIU: ThuderBach pentru trio

LUNI, 21 iunie

➤ Foyerul sălii "George Enescu" a UNMB, ora 16.00

Lansarea volumului ANTIMEMORIA de Nicolae Brânduș (Editura Eikon, București, 2021).

Vor lua cuvântul Alexandru Leahu, Diana Moș și Dan Dediu.

➤ Sala "George Enescu" a UNMB, ora 17.00

Ansamblul "Archaeus"

Rodica Dănceanu (pian), Ana Radu (oboi), Ion Nedelciu (clarinet), Șerban Novac (fagot),

Marius Lăcraru (vioară), Anca Vartolomei (violoncel),

Alexandru Matei (percuție)

Mircea Pădurariu, dirijor

Liviu DĂNCEANU: Andamento pentru vioară, clarinet și percuție

Laurențiu GANEA: Archaeus MMXVII

Livia TEODORESCU-CIOCĂNEA: The missing time

Nicolae BRÂNDUȘ: Archaeusursum (p.a.a.)

➤ Aula Palatului Cantacuzino, ora 19.00

Charisme și viziuni  
Ansamblul ”devotioModerna”

Carla Stoleru (flaut, Constantin Urziceanu (clarinet), Natalia Pancec (vioară),  
Dan Cavassi (violoncel), Mihai Murariu (pian)  
Conducerea muzicală: Carmen Maria Cârnecki  
Invitată: Lena Vieru-Conta, artist plastic

Tiberiu OLAH: Sonatina pentru flaut-solo (1978)  
Anatol VIERU: Capriccio pentru vioară (1997)  
Carmen Maria CÂRNECI: LUNA-MARS. Asterism2 pentru flaut-alto și clarinet (2020)  
(p.a.a.)  
Mihai MURARIU: Blestem pentru pian-solo (2014)  
Iannis XENAKIS: Charisma pentru violoncel și clarinet (1971)  
Gabriel IRANYI: Bird in Space (Pasăre în spațiu). Studiu după sculptura cu același nume de  
Constantin Brâncuși - pentru pian-solo (2005) (p.a.r.)  
Corneliu Dan GEORGESCU: Traum in fis-Moll („Vis în fa # minor“) pentru cvintet (2021)  
(p.a.a.)

MARȚI, 22 iunie

➤ Sala ”George Enescu” a UNMB, ora 17.00

35 de ani de activitate -  
Cvartetul de coarde ”Gaudeamus” (Brașov)

Lucia Neagoe (vioara I), Raluca Irimia (vioara a II-a),  
Leona Varvarichi (viola), Ștefan Neagoe (violoncel)

Ghenadie CIOBANU: Cvartet (p.a.a)  
Ulpiu VLAD: Înmguriri  
Mihai MĂNICEANU: Schije pentru trio de coarde (p.a.a.)  
Maia CIOBANU: Trencadis Quartet (p.a.a.)

➤ Aula Palatului Cantacuzino, ora 19.00

#### Audio-Video Experience

Mihaela VOSGANIAN: Jupiterian (audio-video)

Sorin LERESCU: Voices II (audio)

Roman VLAD: Negresa blondă pentru vioară și mediu electronic (audio)

Călin IOACHIMESCU: Electric Dream (audio-video)

Irinel ANGHEL: RMNe Ne Ne Ne Ne (audio-video)

MIERCURI, 23 iunie

➤ Aula Palatului Cantacuzino, ora 17.00

Recital de lieduri românești

Bianca Manoleanu (soprană) și Remus Manoleanu (pian)

Invitați: Emil Vișenescu, Stanca Manoleanu, Roman Manoleanu

Adrian POP: Mărțișoare și buruieni (pe versuri de Tudor Arghezi) p.a., pentru soprană și pian:

1. Mărțișoare, 2. Fata din dafin, 3. Spuză fierbinte, 4. Alba, 5. Drumul, 6. Domnița, 7. La icoane, 8. Nu mai zăresc

Nicolae COMAN: Metamorfozele cerului (pe versuri de Giuseppe Ungaretti) pentru voce, clarinet și pian: Tramonto, Trappetto, Stasera, Notte di Maggio, Silenzio Stellata, La Notte Bella, Rose in Fiamme, Mattina

Daniela COJOCARU: Acceleratul (versuri de George Topârceanu) pentru două soprane și pian la patru mâini (p.a.a.)

Dan BĂLAN: Art loto pentru pian la patru mâini, două soprane și percuție (p.a.a.)

➤ Studioul "Mihail Jora" al Radio România, ora 19.00

Orchestra de Cameră Radio - transmisiune online pe pagina de Facebook Orchestrele si Corurile Radio a concertului din 26.05.2021, ora 19.00

Valentin Doni, dirijor

Soliști: Emil Vișenescu (clarinet), Ion Bogdan Ștefănescu (flaut), Diana Moș (vioară),

Adrian IORGULESCU: Rondo-ul de noapte pentru clarinet, ansamblu de alamă, percuție și pian

Ede TERENYI: Vivaldiana pentru flaut, clavecin și orchestră de coarde

Doina ROTARU: Himere pentru vioară și orchestră (p.a.a.)

JOI, 24 iunie

➤ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 17.00

LOLied

Claudia Codreanu (mezzosoprană) și Diana Dembinski (pian)

Invitată: Aurelia Popescu (soprană)

Carmen PETRA-BASACOPOL: Acuarele argheziene: Paza buna și O lacusta (versuri de Tudor Arghezi)

Olguța LUPU: Capriciu (versuri de Marin Sorescu) (p.a.a.)

Diana DEMBINSKI-VODĂ: Idilă (versuri de I. L. Caragiale) (p.a.a.)

Dan DEDIU: Un timbru bărbătesc (versuri Joachim Ringelnatz)

Dan BUCIU: Ouăle fermecate (microciclu pe versuri de Tudor Arghezi) (p.a.a.)

Christian Alex. PETRESCU: Un duel - scenetă comică pentru soprană, mezzosoprană și orchestră (reducție pentru pian) (versuri de George Topîrceanu) (p.a.a.)

VINERI, 25 iunie

➤ Sala „Auditorium” a UNMB, ora 15.00 online, platforma ZOOM

2021 - Intersecții în componistica românească

Coordonator: Olguța Lupu

Laura Vasiliu - Mihail Jora - Pascal Bentoiu: modele, corespondențe, rezonanțe

Valentina Sandu-Dediu - Opțiuni pentru serialism și/sau aleatorism în România postbelică: semnăturile lui Myriam Marbe și Dan Constantinescu

Cristian Bence-Muk - De la cor la cvartet de coarde – metamorfoze sonore în compunerea lucrării Opt bagatele pentru cvartet de coarde de Adrian Pop

Diana Rotaru - Zaraze sonore și tehnica ferestrei în Concertele pentru flaut și clarinet de Adrian Iorgulescu

Ciprian Gabriel Pop - Dialogul violoncel-orchestră în viziunea compozitorului Adrian Pop

Vlad Văidean - Descendențe postenesciene în muzica postbelică românească. Cazul reprezentativ al Doinei Rotaru

Oana Andreica - Pastoral și imaginar în Vocile nopții / Les voix de la nuit de Adrian Pop

SÂMBĂȚĂ, 26 iunie

➤ Sala "Auditorium" a UNMB, ora 10.00 online, platforma ZOOM

2021 - Intersecții în componistica românească (II)

Coordonator: Olguța Lupu

Cezara Petrescu - Aspecte ale acompaniamentului pianistic în liedurile timpurii de Mihail Jora

Violeta Dinescu - Myriam Marbe la BIS Verlag Oldenburg

Diana Dembinski - Vocea în viziunea componistică a lui Dan Constantinescu

Corneliu Dan Georgescu - Doină, bocet, dor, umbre, fum... câteva gânduri cu referire la estetica Doinei Rotaru

Gabriel Banciu - Adrian Pop. Teorie, terminologie și analiză stilistică, camuflete printre „prolegomene” și „notițe didactice”

Olguța Lupu - Simfonia a II-a de Adrian Iorgulescu

Ciprian Ion - Doina Rotaru - Delicatețe, sensibilitate și erudiție componistică

Ecaterina Banciu - Adrian Pop – În căutarea surâsului pierdut

Bianca Țiplea Temeș - Cântecul Zorilor: intarsii, citări și ecouri în creația contemporană românească

➤ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 17.00

TranSimfonia Strings

Andrei Stanciu, Liliana Lazăr (viori), Ema Rotomeză, Simona Gurău (viole), Florin Craiu, Aurel Tancu (violoncel), Iulian Hășfăleanu (contrabas)

Vlad Maistorovici: dirijor, vioară, tom-tom

Ștefan NICULESCU: Echos II (1984) - transcripție pentru vioară și orchestră de coarde de Vlad Maistorovici

Jonathan COLE: A Passing Moment pentru violă și violoncel

Myriam MARBE: Trommelbass pentru trio de coarde

Vlad MAISTOROVICI: Colinde fără cuvinte pentru septet de coarde

Dan CONSTANTINESCU: Sextet de coarde op. 36

➤ Aula Palatului Cantacuzino, ora 19.00

Matei Ioachimescu (flaut), Victor Părău (pian)

Sigismund TODUȚĂ: Sonata a II-a pentru flaut și pian

Doina ROTARU: Crystals pentru flaut și pian

Panayiotis KOKORAS: Cycling pentru flaut solo  
Xingzimin PAN: Kaidan pentru flaut și pian  
Irinel ANGHEL: Where to Go When pentru flaut și pian

Duminică, 27 iunie

➤ Sala "George Enescu" a UNMB, ora 19.00

Ansamblul "Profil"  
Director artistic: Dan Dediu

Ion Bogdan Ștefănescu (flaut), Emil Vișenescu (clarinet), Laurențiu Darie (fagot), Florin Pane (trombon),  
Diana Moș (vioară), Marian Movileanu (violă), Mircea Marian (cello), Adriana Maier (pian), Sorin Rotaru (percuție),

Tiberiu Soare, dirijor

Octavian NEMESCU: Muzica unei ore fatale (minutele 40-50). Etaj IV-V pentru ansamblu și bandă (p.a.a.)

Diana ROTARU: Red Hot pentru clarinet, vioară, cello și pian

George Ioan PĂIȘ: Zborul păsărilor de aur pentru flaut, clarinet, vioară, cello și pian (p.a.a.)  
– lucrare distinsă cu premiul I la concursul internațional de compoziție "Columna infinitului"  
– 2021

Mihnea BRUMARIU: Der Nachbar der Zeit 2 - In memoriam Aurel Stroe pentru flaut și violă (p.a.a.)

Petru STOIANOV: Threnody – In memoriam victimelor Holocaustului pentru flaut, clarinet, fagot, vioară, violă, cello și pian (p.a.a.)

Dan DEDIU: Viscous Sun pentru clarinet, vioară, cello și pian

CONCERTE ÎN ȚARĂ ÎN CADRUL SIMN 2021

Miercuri, 23 iunie 2021, ora 19.00

➤ Filarmonica „Oltenia” Craiova

Corala Academică a Filarmonicii „Oltenia”  
Dirijori: Pavel Șopov, Eugen Petre Sandu

Irina ODĂGESCU-ȚUȚUIANU: “Tatăl nostru”  
Marțian NEGREA: “Psalmul 123”  
Dan BUCIU: “Frumoasă luna mai”  
Olguța LUPU: “Dă-ne, Doamne, soarele”  
Grigore CUDALBU: “Hazuri și necazuri”  
George BALINT: “Paparuda”  
Mircea NEAGU: “Hora mare pe bătute”  
Eugen Petre SANDU: “Crăiasa din povești” p.p.a.  
Liviu COMES: “Balada”  
Doru POPOVICI: “Ce te legeni, codrule?”  
Sigismund TODUȚĂ: “Leagănă-te frunzuliță”  
Dan DEDIU: “Trinklied”  
Remus GEORGESCU: “Taina”  
Mihai MĂNICEANU: “Hop și’a-șa!”  
Olguța LUPU: “Din palme”