

Premiile pe 2017
ale revistei ACTUALITATEA MUZICALĂ
a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România organizează **luni, 26 martie 2018, la ora 12.00**, ceremonia de acordare a **Premiilor Revistei „Actualitatea muzicală”** – revistă editată de UCMR și finanțată cu sprijinul Ministerului Culturii și Identității Naționale.

Evenimentul se va desfășura la București, în Aula Palatului Cantacuzino, Calea Victoriei nr.141.

Iată laureații revistei „*Actualitatea Muzicală*”:

1. „Personalitate interpretativă”

GABRIEL BEBEȘELEA, dirijor, pentru promovarea repertoriului românesc prin înregistrări Radio/ CD și concerte publice.

2. „Management cultural”

- **MIHAI JURCA (directorul Festivalului „European Music Open”)** pentru integrarea muzicii și a celorlalte arte într-un concept pluridisciplinar inovator;
- **ALEXANDRU BADEA (director artistic al Festivalului „European Music Open”)** – pentru integrarea muzicii și a celorlalte arte într-un concept pluridisciplinar inovator.

3. „Premiul pentru istoriografie”

OCTAVIAN LAZĂR COSMA, pentru seria de volume dedicate istoriei Operei din București.

4. „Premiul pentru Perseverență în cultivarea tradițiilor românești”

ALINA MAVRODIN, directoare artistică a festivalului internațional „Crizantema de aur” de la Târgoviște.

5. „O viață dedicată cântecului”

MARINA VOICA, la 80 de ani de viață și 60 de carieră muzicală exemplară. Peste 500 de melodii înregistrate, trofee în țară și peste hotare, colaborări cu toți marii noștri compozitori de muzica ușoară.

6. „Premiul muzicii de Jazz”

SEBASTIAN BURNECI, trompetist.

7. „Vedeta anului”

ANDRA (MĂRUȚĂ) – Îndrăgita solistă a avut un an remarcabil, cu un spectacol excepțional, care a făcut de câteva ori neîncăpătoare Sala Palatului. A lansat câteva mari șlagăre în acest interval și a editat un album remarcabil, plus zeci de concerte în țară și în străinătate. Este un lider autentic al generației sale.

8. „Premiul muzicii rock”

Formația „**VIȚA DE VIE**” – condusă de Adrian Despot, membru al UCMR, absolvent al UNMB. Formație modernă, interesantă, originală.

La eveniment vor participa: **Adrian Iorgulescu** – președinte UCMR, **Ulpiu Vlad** – vicepreședinte UCMR, **George Balint** – redactor-șef al Revistei Actualitatea Muzicală, **Mihai Cosma**, **Octavian Ursulescu** – redactori, muzicologi, compozitori, critici muzicali – membri ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, personalități din domeniul cultural-artistic.

Partenerii: CATENA, EDITURA LITERA, TRICOTTON junior PANCIU.

Despre Revista „ACTUALITATEA MUZICALĂ”

Revista editată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România este prin concepție și realizare unică în peisajul presei românești, ea adresându-se tuturor categoriilor de muzicieni ai tuturor genurilor muzicale – de operă, simfonică, balet, corală, ușoară, pop, rock, jazz, folk – și iubitorilor de muzică, aparținând mai multor generații. Deasemeni, chiar și pentru amatorii de informații din domeniul muzical, revista pune la dispoziția acestora o multitudine de date, articole, recenzii scrise de cele mai renumite „condeie” ale criticii muzicale românești. Ceea ce o face unică în presa românească este și faptul că această revistă conține și pagini dedicate celor care doresc să aibă informații despre instrumente muzicale și aparatură electronică de ultimă oră, despre firmele care le comercializează în România, și chiar articole despre tehnica de studio a sunetului și prezentări demonstrative ale unor produse muzicale de înaltă performanță.

Rubricile cu caracter permanent din conținutul revistei sunt: *Editorial, Eveniment, Concerte sub lupă, Muzica între coperte, Pe mapamond, Teatrul muzical, Punctul pe jazz, Cei ce vin, Discuri pop-rock, La noi acasă, Studioul audio, Legende rock, Focus, O*

melodie pentru fiecare, Pagina corală, Portret componistic, Artiștii noștri, Flash internațional, Caleidoscop discografic, Ancheta noastră.

Revista „*Actualitatea Muzicală*” (redactor șef George Balint) care apare într-o nouă serie din luna iunie 2001, a reușit prin noul format, noua prezentare grafică și mai ales prin conținutul ei să primească elogiile oamenilor de muzică abonați deja la ea, dar și aprecieri pozitive din partea unor colegi din presă și amatorilor de evenimente muzicale din cultura românească. Are 48 de pagini color. Ea poate fi accesată on-line pe site-ul oficial al UCMR la adresa <http://www.ucmr.org.ro/>

În fiecare an sunt acordate și Premiile Anuale ale Revistei „*Actualitatea Muzicală*”, anul acesta având loc cea de-a 28-a ediție a evenimentului devenit tradiție și reper în peisajul muzical autohton. Este suficient doar să amintim laureații anului 2016, recompensați în anul 2017 la Categoriile „*Personalitatea Anului*” (Cristian Brâncuși, dirijor), „*Interpretare vocală*” (George Ionuț Vîrban, tenor), „*Management cultural*” (Ioan Garboni, manager Filarmonica BANATUL din Timișoara), „*Premiul Discului*” (Casa de Discuri „Eurostar”), Premiul „*Orchestra Anului*” (Formația „Ionel Tudor”), Premiul pentru *Muzică rock* (Formația „Talisman”), Premiul „*Oprțiți timpul – Respect pentru valori*” (Corina Chiriac) .