

REGULAMENT

cu privire la acordarea achizițiilor UCMR

- În vederea susținerii creației actuale românești în domeniile compoziției și muzicologiei, UCMR achiziționează bianual lucrările de valoare artistică și științifică, propuse de autori.
- Sesiunile de achiziții vizează lucrările analizate de Birourile (Comisiile) secțiilor și subsecțiilor în perioadele: ianuarie – iunie; septembrie – decembrie ale fiecărui an.
- Achizițiile se acorda membrilor UCMR. În situații excepționale, la propunerea Birourilor de secții, prin decizia Biroului Executiv, acestea se pot da în scop de încurajare, unor tineri de perspectivă, cu studii de specialitate, care nu au dobândit calitatea de membru.
- În cadrul sesiunilor de achiziție nu sunt acceptate lucrările de licență, master și doctorat.

Modalități de funcționare:

1. La Secțiile de muzică instrumentală și multimedia, de muzică vocală, de muzică jazz-pop, precum și la subsecțiile aferente, autorii vor prezenta următoarele documente:

- 1) Partitura în două exemplare și în format electronic PDF
- 2) Înregistrare sonoră a piesei
- 3) Fișa de creație, completată integral în funcție de specificul fiecărei secții sau subsecții
- 4) Autoprezentarea opusului

Pentru piesele vocal-instrumentale (operă, cantată, oratoriu etc.) se va alcătui o comisie mixtă formată din reprezentanți ai birourilor secțiilor de muzică instrumentală și multimedia, respectiv de muzică vocală.

2. La Secția de muzicologie, lucrările vor fi prezentate Biroului în formă dactilografiată sau printată, însoțite de formatul electronic, fișa de creație și de o declarație pe propria răspundere asupra originalității.

3. Valorizarea și încadrarea lucrărilor se face prin votul membrilor Birourilor (Comisiilor) de specialitate.

Proceduri tehnice:

1. Modalitatea de apreciere și încadrare a opusurilor se realizează prin fixarea unui număr diferit de puncte, constituind baza de calcul a sumei prin care lucrarea este achiziționată:

- 1) Achiziție A = ***
- 2) Achiziție B = **
- 3) Achiziție C = *

2. Lucrările prezentate în cadrul Comisiilor de specialitate ale UCMR nu se vor achiziționa, dacă au fost anterior achiziționate sau comandate de o altă instituție.

3. Corectarea datelor cuprinse în fișa de creație, cu privire la identificarea opusului, intră în sarcina exclusivă a autorului.

4. În cadrul aceleiași secții, unui membru i se poate achiziționa o singură piesă muzicală sau un singur volum de muzicologie, în sesiunea respectivă, cu excepția Secției de muzică Jazz/Pop și Vocală, unde autorul poate beneficia – după caz – de achiziționare a două piese.

5. Achizițiile se adresează membrilor U.C.M.R. cu domiciliul în România.

6. Propunerile Birourilor sunt – în principiu – definitive. Ele pot fi atacate printr-un recurs motivat la Biroul Executiv, care în asemenea situații va purcede, împreună cu Biroul implicat, la reaudierea și reanalizarea opusurilor în cauză. În asemenea circumstanțe, cel puțin doi membri ai Biroului Executiv vor conlucra cu membrii Comisiei, sub conducerea Președintelui sau Vicepreședintelui, având drept de vot egal. În caz de balotaj, votul Președintelui UCMR este decisiv.

7. Propunerile Comisiilor de specialitate se înaintează Biroului Executiv, care le validează prin vot deschis. În caz de balotaj, votul Președintelui UCMR este decisiv.

8. Propunerile validate de Biroul Executiv sunt supuse aprobării Comisiei finale de achiziție, formată din membrii Biroului Executiv și din câte un reprezentat al fiecărui Birou (Comisie) de secție și subsecție. Dacă Ministerul Culturii contribuie financiar la programul de susținere a muzicii contemporane românești, în comisia finală de achiziție va fi prezent și un reprezentant al acestei instituții.

9. Suma totală și sumele defalcate pe secții, destinate programului în speță, sunt stabilite de Biroul Executiv înaintea fiecărei sesiuni de achiziții. Suma totală va fi aprobată - ratificată de către Consiliul Director al UCMR.

Prezentul Regulament a fost adoptat în ședința Consiliului Director al UCMR din 08 iulie 2016.

Președinte UCMR
Prof. univ. dr. Adrian Iorgulescu

