

REGULAMENT

privind recomandarea creațiilor componistice și muzicologice pentru Premiile Academiei Române

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, la solicitarea expresă a Academiei Române, face propuneri pentru acordarea celor două premii destinate creației componistice și muzicologice românești, respectiv:

1. Premiul „George Enescu” al Academiei Române – pentru creație componistică.
2. Premiul „Ciprian Porumbescu” al Academiei Române – pentru creație muzicologică.

Acordarea premiilor se face de către Academia Română pentru creația difuzată public (prin concerte, spectacole, emisiuni radiofonice sau de televiziune, discuri, cărți, publicații, comunicări științifice ș.a.m.d.). Vor putea fi propuse pentru Premiile Academiei numai lucrările avizate de Birourile secțiilor de specialitate ale UCMR, în anul pentru care se acordă premiul respectiv.

Proceduri tehnice

- a) Un autor poate primi Premiul Academiei Române o singură dată.
- b) Perioada de lucru la nivelul Birourilor de secții va fi stabilită după primirea solicitării de la Academia Română.
- c) Votul va fi secret, procedându-se astfel:
 - se trec pe buletine titlurile aflate în discuție la fiecare categorie;
 - dacă după un prim tur de scrutin nu s-a realizat majoritatea absolută, se trece la un al doilea tur, alegându-se dintre primii doi clasați;
 - în caz de balotaj, votul Coordonatorului de secție este decisiv.
- d) Birourile au latitudinea de a nu propune nici o lucrare la o categorie sau alta.
- e) Propunerile se înaintează Biroului Executiv, iar acesta le validează prin vot deschis; în caz de balotaj, votul Președintelui UCMR este decisiv.
- f) Dacă, din motive bine întemeiate și notificate, Biroul Executiv nu validează una dintre propuneri, Biroul secției respective poate înainta o nouă propunere.

PREȘEDINTE UCMR,

Prof. univ. dr. Adrian Iorgulescu

