

# **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – ediția XXXI 22-29 mai 2022**

Director fondator: acad. Ștefan Niculescu  
Director artistic: Dan Dediu

Organizatori:

Ministerul Culturii  
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România  
UCMR-ADA

Co-producător:

Radio-România – Direcția Formații Muzicale

Parteneri principali:

Universitatea Națională de Muzică din București  
Orchestrale și Corurile Radio

Parteneri:

Muzeul Național “George Enescu”  
Secțiunea Națională Română – SNR-SIMC  
Filarmonica din Sibiu  
Filarmonica “Oltenia” din Craiova  
Fromm Music Foundation  
Fundația “Alexandru Tzigara-Samurcaș”  
Tinerimea Română  
Colegiul “Noua Europă”, București  
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”  
Christian Benning Percussion

Parteneri media:

Radio România Cultural  
Radio România Muzical  
Actualitatea Muzicală  
CIMRO – Centrul de Informare Muzicală din România al UNMB  
BookHub.ro  
Revista TIMPUL

Duminică, 22 mai

✓ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 19.00

**Orchestra „Concerto” a Universității Naționale de Muzică  
București**

Dirijor: Bogdan Vodă

Tiberiu OLAH: *Simfonia concertantă* pentru flaut, clarinet și orchestră de coarde

Soliști: Daria Tofănescu (flaut), Sebastian Antoneac (clarinet)

Anatol VIERU: *Muzeu muzical* pentru clavecin și coarde

La clavecin: Verona Maier

Andrei PETRACHE: *Molto vibrafo* pentru vibrafon, coarde și percuție (p.a.a.)

Solist: Răzvan Florescu

Luni, 23 mai

✓ Sala „Auditorium” a UNMB, ora 17.00

**Recital de lieduri**

**Claudia Codreanu** (mezzosoprană) și **Diana Dembinski-Vodă**  
(pian)

Invitată: Denise Gagi (nai)

Alin CHELĂRESCU: *Întâlnire celestă* (versuri proprii) (p.a.a.)

Oana VARDIANU: *Salix* (versuri de Șerban Codrin)

Petru STOIANOV: *O stea cândva regină* (versuri de Z. Tauberg) (p.a.a.)

Nicolae COMAN: *Sufletele fântânilor* (versuri de Mariana Dumitrescu)

Diana DEMBINSKI-VODĂ: *Valuri* pentru mezzosoprană, nai și pian (versuri de Nichita Stănescu) (p.a.a.)

Vlad BURLEA: *Vecernie regală* (versuri de Valeriu Matei) (p.a.a.)

Olguța LUPU: *Psalm* (versuri de Tudor Arghezi)

Dan BUCIU: *Inventar* (versuri de Nina Cassian)

Christian Al. PETRESCU: *S'amor non e* (versuri de Francesco Petrarca) (p.a.a.)

✓ Sala „Constantin Silvestri” a UNMB, ora 18.00

## **Strings IN ConnectiON**

Ladislau Csendes (vioară), Cătălin Crețu (electronics)

UnsuK CHIN: *Double bind?*

Daniel VACS: *Viento Negro*

Kaija SAARIAHO: *Frises*

James DASHOW: *Mnemonics*

Cătălin CREȚU: *Restblich Reflected* (p.a.a.)

✓ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 19.00

## **Corul „Preludiu”**

Dirijor: Andrei Stănculescu

Eric WHITACRE: *Leonardo dreams of his flying machine*

Felicia DONCEANU: *Retro-tango* (p.a.a.)

Vlad GÎNȚA: *Ninge* (p.a.a.)

Olivier MESSIAEN: *Premier rechant din Cinq rechants*

Maurice RAVEL: *Trois chansons*

Ben PARRY: *Snow*

Ola GJEILO: *Ubi Caritas with piano improvisation*

Dan BUCIU: *Dorurile mele* (p.a.a.)

Grigore CUDALBU: *Poveste dintr-un sat*

## **Marti, 24 mai**

✓ Sala „Constantin Silvestri” a UNMB, ora 17.00

## **Premiere, Miniaturi și Muzică furată**

Barrie Webb (trombon), Mihai Măniceanu (pian)

Eve DUNCAN: *Deep in Summer* pentru trombon și pian (p.a.a.)

Dan DEDIU: *Trei Piese* op.168

1. Hârtoape

2. Romanța cu sforăituri

### 3. Pastorale fluide

Gabriel MĂLĂNCIOIU: *Red Time*

Cristian BENCE-MUK: *Sepulcralis Labyrinthus* (p.a.a.)

Stuart GREENBAUM: *Three Miniatures* pentru pian și trombon

1. Looking to the Future

2. Fragments

3. Fanfare for Elizabeth

Mihai MĂNICEANU: *Riffs and Solos*

✓ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 18.00

### **Ansamblul de percuție GAME**

Conducerea muzicală Alexandru Matei

Octavian NEMESCU: *Perc-META-Mor*

Ștefan NICULESCU: *Incantations*

✓ Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, ora 19.30

**VIZIUNI** - spectacol de muzică și dans

Bianca Manoleanu (voce), Remus Manoleanu (pian)

Regia artistică: Anda Tabacaru

Coregrafia: Raluca Adomnicăi, Alexandra Trâncă, coordonator Simona Șomăcescu

Theodor GRIGORIU	<i>Clipa Genezei</i> (versuri de Ion Barbu)
George BALINT	Ciclul <i>Puncte pentru Arhimede</i> (versuri de Doru Râmniceanu)
Cornel ȚĂRANU	<i>Cloches sans raison</i> (versuri de Tristan Tzara)
Dan DEDIU	<i>Iadul pe pământ</i> (versuri de Ion Bogdan Ștefănescu)
Dan VOICULESCU	<i>Vocaliză pentru pacea sufletului</i>
Dan DEDIU	<i>Chor der Engel</i> (versuri de Johann Wolfgang Goethe)
Andrei TĂNĂSESCU	<i>Sufletul</i> (versuri de Ana Blandiana)
Felicia DONCEANU	<i>Strigăt</i> (versuri de Cornelius Greissing)
Dan BUCIU	<i>Înțeleptul și poezia</i> (versuri de Omar Khayyam)
Theodor GRIGORIU	<i>Zbor deasupra valurilor</i> (versuri de Mihai Eminescu)
Anatol VIERU	<i>Odă soarelui</i> (versuri de Nicolae Labiș)
Adrian POP	<i>Viziune</i> (versuri de Ion Minulescu)

Miercuri, 25 mai

✓ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 17.00

### **Ansamblul *Archaeus***

Rodica Dănceanu (pian), Radu Dunca (vioară), Ion Nedelciu (clarinet), Șerban Novac (fagot), Ana Maria Radu (oboi), Sorin Rotaru (percuție), Andreea Țimiraș (violoncel)

Conducerea muzicală: Mircea Pădurariu

Maia CIOBANU: *Concert pentru percuție și mediu electroacustic*

Felicia DONCEANU: *Trio*

Dan VOICULESCU: *Trileme*

Dan BĂLAN: *Time after time*

Liviu DĂNCEANU: *Panta rei* op.82

✓ Studioul „Mihail Jora” al SRR, ora 19.00

### **Orchestra de Cameră Radio**

Dirijor: Lutz Rademacher

Emil Vișenescu (clarinet), Ion Bogdan Ștefănescu (flaut)

Gabriel ALMAȘI: *Thèmes/ Anthèmes* pentru orchestră de coarde și țambal (p.a.a.)

La țambal: Cătălin Răducanu

Remus GEORGESCU: *Exorcisme* pentru flaut și orchestră de coarde

Sabin PĂUTZA: *Concert* pentru flaut și orchestră

Diana ROTARU: *De simplici duplex II* - Concert pentru clarinet și orchestră (p.a.a.)

## **CONCERTE ÎN ȚARĂ, ÎN PARTENERIAT CU S.I.M.N. 2022**

✓ **Sala de concerte a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova, ora 19.00**

### **Corală Academică a Filarmonicii „Oltenia”**

Dirijor: Eugen Petre Sandu

## Concert coral de muzică românească

Alin Chelărescu: Ave Maria (p.a.a.)  
Grigore Cudalbu: Amintindu-mi de război, Colindul copiilor de război (p.a.a.)  
Eugen Petre Sandu: Scrisoarea I-a fragmente -1 (p.a.a.), Scrisoarea I-a fragmente - 2 (p.a.a.)  
Andrei Simeon Petrache: Tatăl nostru (p.a.a.)  
Christian Alexandru Petrescu: Drum de toamnă (p.a.)  
Petru Stoianov: Basmul trenului destin (p.a.)  
Bogdan Vodă: Născătoare de Dumnezeu (p.a.a.)  
Dan Buciu: Rugă (p.a.)  
Adrian Pop: Hora miresei (p.a.)  
Carmen Petra Basacopol: Domnul e păstorul meu (p.a.)  
Constantin Rîpă: Strigare de joc  
Doru Popovici: Artistul autentic (p.a.)  
Vasile Timiș: De-aș avea (p.a.)  
George Ioan Păiș: Vreau să joc (p.a.a.)

Joi, 26 mai

✓ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 17.00

### **Ansamblul *devotioModerna***

Carla Stoleru (flaut/flaut-alto), Mihai Bădiță (clarinet/clarinet-bas), Natalia Pancec (vioară), Dan Cavassi (violoncel), Mihai Murariu (pian), Vlad Polgar (percuție)  
Invitate: Lorena Atomei (flaut), Luiza Iorga (violă)  
Conducerea muzicală: Carmen Cârnelci

Participă Marilena Preda-Sânc, artist vizual

Petru STOIANOV: *Proporții 2* pentru două flaute  
Roman VLAD: *Sărutul II* pentru vioară și violă (p.a.a.)  
Carmen Maria CÂRNECI: *SEMANTERION-Toaca* pentru ansamblu (1998)  
Carmen PETRA-BASACOPOL: *Rugăciunea păsărilor* pentru flaut și percuție, op.123  
Karmella TSEPKOLENKO: *Duel-duo nr.7* pentru clarinet și pian  
Rucsandra POPESCU: *Contraverse* pentru cinci instrumente

✓ Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, ora 19.00

### **Ansamblul *Wahnsinn***

Marius Ungureanu (violă), Barrie Webb (trombon), Erik Sandberg (corn)  
Guest performer: Mihaela Vosgian (percussion-midi, processed voice)

Biagio PUTIGNANO: *Tra Cielo e Terra* (p.a.r.)

Marius UNGUREANU: *Gott dichtet nicht* (p.a.a.)

Cain Katsumi YOKOYAMA: *Untitled #3b* (revised) (p.a.a.)

Erik SANDBERG: *Three Swedish Landscapes* (p.a.a.)

Mihaela VOSGANIAN: *The Temptation of a Mermaid Looper* - dramatic scene  
for three acting musicians and acousmatic midi-percussion (p.a.r.)

## **CONCERTE ÎN ȚARĂ, ÎN PARTENERIAT CU S.I.M.N. 2022**

✓ Sala Thalia, Sibiu, ora 19.00

### **Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu**

Dirijor: Carlo Jans

Solistă: Anik Schwall (violoncel)

Marco PÜTZ: *Moods*

Sorin LERESCU: *Simfonia a VII-a* (p.a.a.)

Max BRUCH: *Kol Nidrei* op. 47 pentru violoncel și orchestră de coarde

Alexander GLAZUNOV: *Chant du Ménestrel* pentru violoncel și orchestră

Vineri, 27 mai

✓ **Simpozionul internațional de muzicologie *Creație și exegeză muzicală***

Simpozionul se va desfășura la sediul Universității Naționale de Muzică din București, sala Constantin Silvestri, și online.

### **Secțiunea *Muzică contemporană***

**Vineri, 27 mai, ora 10**

**Coordonator: Olgața Lupu**

Carmen Chelaru (Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași), *Iannis Xenakis sau jocul dintre real și imaginar*

Cătălin Crețu (Universitatea Națională de Muzică, București), *Implementări ale gândirii muzicale a lui Xenakis în mediul digital contemporan*

Adrian Borza (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca), *Paradigma granularității în muzica electroacustică a lui Iannis Xenakis*

Olguța Lupu (Universitatea Națională de Muzică, București), *Evenimente 1907 de Tiberiu Olah. Modernism disimulat în muzica unui film istoric*

Diana Rotaru (Universitatea Națională de Muzică, București), *Gondolierul-fantomă: lumini și umbre în creația lui George Crumb*

Petruța Măniuț-Coroiu (Universitatea Transilvania din Brașov), *Aurel Stroe – arhetipuri componistice*

Florin Neagoe (Universitatea Națională de Muzică, București), *Concertul pentru clarinet de Aurel Stroe: perspective analitice*

Corneliu Dan Georgescu (Berlin), *Iannis Xenakis și Aurel Stroe: scurte întâlniri stilistice providențiale*

Ana Diaconu (Universitatea Națională de Muzică, București), *Horățiu Rădulescu: emigrarea în Franța și începuturi ale gândirii spectrale*

Carmen Popa (Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București), *Pagini concertistice din creația Maiei Ciobanu*

Loredana Baltazar (Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București), *Metafore muzical-poetice în creația camerală a Maiei Ciobanu*

Olguța Lupu (Universitatea Națională de Muzică, București), *Structuri oximoronice și timpuri întrețesute în Simfonia „Die Seele” de Dan Dediu*

✓ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 17.00

## **Ansamblul SonoMania**

Mihai Vaida (flaut), Flaviu Ludușan (clarinet), Olga Berar (vioară), Tamara Dica (violă), Eugen Bogdan Popa (violoncel), Mihai Murariu (pian), Irina Perneș (invitată vioara II)  
Conducerea muzicală: Simona Strungaru

Sungji HONG: *Estravosan* pentru flaut, clarinet, vioară, cello și pian (p.a.a.)

Irina PERNEȘ: *The Fauna of Mirrors - Imaginary Ballet for four Dancers* pentru flaut, 2 viori, cello și pian (Premiul I la concursul de compoziție „Mihail Jora”, ediția 2021)

Corrado ROJAC: *Le Ciglia dei Giunchi* pentru flaut, clarinet, vioara, cello și pian

Mihai MURARIU: *A la recherche du menestrier* pentru oboi, clarinet, vioara, viola, cello și pian

Sorin MARINESCU: *A Floating Spirit* pentru pian, vioară și clarinet



Sabina ULUBEANU: *Vârful cu dor (Omagiu pentru Maestrul Octavian Nemescu)* pentru oboi, clarinet, vioara, viola, cello și pian (p.a.a.)

✓ Studioul „Mihail Jora” al SRR, ora 19.00

## **Orchestra Națională Radio Corul Academic Radio**

Dirijor: Mihail Agafița  
Dirijorul corului: Ciprian Țuțu

Iustinian Zetea (bas), Stanca Manoleanu (soprană), Mihai Urzicana (tenor)

Octavian NEMESCU: *PostSimfonia a II-a* (p.a.a.)  
Andrei TĂNĂSESCU: *Luceafărul* – (partea I a oratorului) (p.a.a.)

## **Sâmbătă, 28 mai**

✓ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 11.00

## **Christian Benning Percussion Group (München)**

Christian Benning, Patrick Stapleton, Godwin Schmid,  
Felix Kolb, Marcel Morikawa, Jan Čibej

Iannis XENAKIS: *Rebonds* (II. Part B)  
Olivier MESSIAEN: *Preludes* (II. *Chant d'extase dans un paysage triste*; V. *Les sons impalpables du rêve*; VI. *Cloches d'angoisses et larmes d'adieu*),  
aranjament de Patrick Stapleton  
Iannis XENAKIS: *Okho*  
Thierry de MEY: *Musique de Table*, aranjament de Peter Sadlo & Christian Benning Percussion Group  
Iannis XENAKIS: *Pleiades* (I. *Clavier* II. *Peaux*)

## **Simpozionul internațional de muzicologie *Creație și exegeză muzicală*, ora 15.00**

Simpozionul se va desfășura la sediul Universității Naționale de Muzică din București, sala Constantin Silvestri, și online.

## **Secțiunea *In memoriam Speranța Rădulescu***

## **Coordonator: Costin Moisil**

Laurent Aubert (Ateliers d'ethnomusicologie, Geneva), *La naissance d'un mythe : le Taraf de Haïdouks*

Margaret Beissinger (Princeton University), *Speranța and Lăutari: A Life-Long Partnership of Mutual Admiration*

Filippo Bonini Baraldi (Universidade NOVA, Lisabona), *L'analyse des « micro-variations expressives » dans les musiques de tradition orale : deux exemples de Roumanie et du Brésil*

Walter Zev Feldman (New York University, Abu Dhabi), *Speranța Rădulescu's Documentation of Klezmer and Lăutari Repertoires, in the Light of Research in the Republic of Moldova, and Among the Moldovan Diaspora*

Cécile Folschweiller (INALCO, Paris), *Speranța Rădulescu, un regard lumineux sur le paysage musical roumain*

Ioan Haplea (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca), *Sur la variation et l'ornementation*

Zuzana Jurková (Universitatea Carolină, Praga), *On Friendship in Ethnomusicology: A Tribute to Speranța Rădulescu*

Bernard Lortat-Jacob (CNRS, Paris), *L'oreille paysanne de Speranța*

Carmen A. Mateiescu (Rider University, Lawrenceville, NJ), *„Ca la o scaldă de lumină”: Speranța Rădulescu, începuturi*

Victor A. Stoichiță (CNRS, Paris), *Should Dogs Bark or Not? On Familiarity, Field, and Speranța's Recordings*

✓ Sala „Auditorium” a UNMB, ora 17.00

## **Portret Adalbert Winkler (1930-1992)**

Adriana Winkler (vioară), Viniciu Moroianu (pian), Margit Kardos (violă), Eugen Bogdan Popa (violoncel)

Sonatina pentru vioară și pian, Sonata pentru violă și pian, Trio pentru vioară, violoncel și pian (1. Elegie, 2. Burlescă)

✓ Sala „George Enescu” a UNMB, ora 18.00

## **Cvartetul de coarde „Gaudeamus”**

Lucia Neagoe (vioara I), Raluca Irimia (vioara a II-a),

Leona Varvarichi (viola), Ștefan Neagoe (violoncel)

Ulpiu VLAD: *Pasărea tânără I* - cvartet de coarde

Corneliu Dan GEORGESCU: *A Hieratic Theme without Variations* - cvartet de coarde nr. 20 (p.a.a.)

Adrian IORGULESCU: *Gemini for 4* - cvartet de coarde nr. 6 (p.a.a.)

✓ TRUE Social Club, ora 20.30

## **Ask Annie**

### **Sound Oracle. 100 & Accurate Readings**

Cu Irinel Anghel & Friends.

Concept, muzică, costume de Irinel ANGHEL

Participă: Diana Rotaru, Sabina Ulubeanu, Alina Tofan, Valentina Iordache, Irina Perneș, Darie Nemeș Bota, Călin Torsan, Bogdan Frigioiu, Alexandru Claudiu Maxim, Matei Gheorghe

## **Duminică, 29 mai**

✓ Sala "George Enescu" a UNMB, ora 11.00

### **Trio Contraste**

Ion-Bogdan Ștefănescu (flaut), Sorin Petrescu (pian), Doru Roman (percuție)

#### *Musica Danubiana*

Ghenadie CIOBANU: *Raum der Nacht* (p.a.a)

Violeta DINESCU: *Bindfaden*

Michael SALAMON (Austria): *The Blue Danube Blues*

Werner SCHULZE (Austria): *Wissen Sie, wann...*

Peter MACHAJDIK (Slovenia): *The Lost Blue – Still Connecting* (p.a.a)

Horst LOHSE (Germania): *Landschaft mit Fluss* (p.a.a)

Andrei TĂNĂSESCU: *Vălurile Dunării pentru* (p.a.a)

✓ Foyerul Sălii "George Enescu" a UNMB, ora 18.00

Lansări de carte și partitură:

- *Hamlet* de Pascal Bentoiu (reducție de pian și cor)
- *Generația de aur a avangardei muzicale românești*, volum colectiv (ed. Antigona Rădulescu)
- *Siluețe în mișcare. Eseuri despre compozitori români* de Dan Dediu

- *Dialoguri în cheie muzicală* de Ion Bogdan Ștefănescu

✓ Sala "George Enescu" a UNMB, ora 19.00

### *Bifrons Introspections*

#### **Ansamblul Profil**

Director artistic: Dan Dediu

Diana Moș (vioară), Adriana Maier (pian), Andra Demidov (pian)  
Emil Vișenescu (clarinet), Marian Movileanu (violă),  
Mircea Marian (violoncel), Izabela Ghergu (violoncel), Sorin Rotaru (percuție)

Joel HOFFMAN: *Beijing Express* pentru pian la patru mâini (p.a.a.)

Marijn SIMONS: *Music for 4 Instruments & Bicycle*

Adrian IORGULESCU: *Gemini for Two* pentru două violoncele (p.a.a.)

Aurel STROE: *W.A.Mozart - Sound Introspections. Șase piese mici* pentru trio de coarde

Doina ROTARU: *Fatum* pentru clarinet, trio de coarde și pian (p.a.a.)