

REGULAMENT

de funcționare a comisie mixte, destinat analizării lucrărilor vocal-instrumentale (opera, cantată, oratoriu etc.)

- I. Pentru analizarea și aprecierea lucrărilor vocal-instrumentale (operă, cantată, oratoriu etc.) se va alcătui o comisie mixtă formată din reprezentanți ai birourilor secțiilor instrumental – multimedia(simfonic-cameral) și vocală.
- II. Funcționarea comisiei și componența ei:
 - 1) Comisia va avea un număr de 6 membri, câte 3 din fiecare comisie; între membrii acesteia se vor regăsi în mod obligatoriu secretarii celor două birouri.
 - 2) Comisia este regulamentar constituită numai în condițiile prezenței majorității simple a membrilor.
 - 3) Ceilalți 4 membri vor fi desemnați anual de fiecare comisie în parte, avându-se în vedere principiul rotației membrilor (în afara celor doi secretari).
 - 4) Suplimentar, fiecare birou de secție va desemna câte 1 membru supleant care, fie va înlocui un titular absent, fie va înlocui un titular ce își va prezenta lucrarea în ședința respectivă.
 - 5) Comisia va fi condusă anual, prin alternanță, de secretarul uneia dintre secții. În cazul în care cel care conduce comisia prezintă o lucrare, va fi înlocuit la acea ședință de un membru supleant, iar ședința respectivă va fi condusă de celălalt secretar.
 - 6) În caz de paritate, votul celui care conduce ședința va fi considerat decisiv în adoptarea deciziei finale.

Prezentul Regulament a fost aprobat în ședința Consiliului UCMR din 24 februarie anul curent și intră în vigoare începând cu anul 2012.

PREȘEDINTE UCMR,

Prof. univ. dr. Adrian Iorgulescu

