

In memoriam Felicia Donceanu

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România își face o tristă îndatorire față de toți iubitorii de muzică, aceea de a le aduce la cunoștință trecerea în eternitate a Marei Doamne a Muzicii Românești, Felicia Donceanu. În egală măsură abilă mânuitoare a penelului și a penei de poet, Felicia Donceanu și-a reunit multiplele calități artistice în vederea săvârșirii unor opusuri complexe în care conviețuiesc simbiotic cuvântul, imaginea și discursul muzical.

Născută la 28 ianuarie 1931 la Bacău, Felicia Donceanu își face studiile în Capitală devenind în 1956 absolventă a Conservatorului de Muzică din București la Secția de Compoziție. Printre personalitățile muzicale care au călăuzit ucenicia tinerei muziciene în formarea ei ca creatoare de elită a muzicii românești s-au numărat Mihail Jora, Paul Constantinescu, Theodor Rogalski, Zeno Vancea, Tiberiu Alexandru, Ion Vicol, Nicolae Buicliu, muzicieni străluciți pe plan național și internațional.

În viața tinerei muziciene urmează o perioadă de 12 ani în care activează la Editura pentru Literatură și Artă (2 ani) și apoi, din 1958 la Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din RSR (devenită după 1998 Editura Muzicală a UCMR), timp de 10 ani.

După 1968 se dedică exclusiv carierei de compozitor realizând numeroase opusuri de valoare în special în zona muzicii corale – lucrări destinate corului mixt, dar și celui pe voci egale (bărbătești, feminine sau de copii). Toate formațiile de elită românești i-au cântat muzica: „Madrigalul”, „Preludiu”, „Capella Transilvanica”, „Cantores Amicitie”, Corurile Filarmonicilor din București, Cluj-Napoca, Iași, Timișoara, Arad, Oradea, Craiova, precum și numeroase formații corale de copii, coruri pe voci egale precum și coruri de cameră de elită – „Ars Nova” din Pitești (Gh Gomoiu), „Pastorala” din Focșani (D Săndulache), sau cele din Baia Mare (Ion Săcăleanu), Oradea (Avram Geoaldeș), Petroșani (Horațiu Alexandrescu), Ploiești (Valentin Gruiescu), Buzău (Gabriel Popescu) etc.

Liedul (deseori denumit cu echivalentul neaoș de „cântec”) va ocupa un loc privilegiat în ansamblul creației semnată „Felicia Donceanu”, versurile fiind deseori luate din opera poetului nepereche al neamului românesc, Mihai Eminescu, dar nu lipsesc nici cele semnate de... Felicia Donceanu.

Membră în Biroul Secției Vocale și membră a Consiliului de Conducere a UCMR, Felicia Donceanu, cu colegială severitate, a activat în sensul păstrării standardelor profesionale ridicate pentru toți cei care-și propuneau lucrările muzicale proprii pentru a fi achiziționate de Ministerul Culturii și de UCMR.

Vorbind despre OMUL care a fost Felicia Donceanu, ce ar trebui comemorat acum, când resimțim cu atâta durere pierderea acestei minunate muziciene, este zâmbetul ei, fereastră deschisă pentru oricine i se adresa și care trăda o bunătate deosebită, care cucerea interlocutorul. În toate dialogurile avute cu distinsa muziciană am fost cucerit de farmecul și franchețea acestui zâmbet, care îți facilita accesul către un spirit pozitiv, dispus să vadă doar jumătatea plină a paharului! Ne vei lipsi mult, scumpă Doamnă... Foarte mult!

Aș cita o dedicație sui generis cu care însoțea autoarea lucrării corale *Între Păsări* partitura oferită corului „Preludiu” - „Să fie un succes de pomină, și așa va fi dacă aveți încredere în muzica mea. Cu urări de bine, Maestrului Voicu Enăchescu. Decembrie 1997.” Versurile piesei corale aparțin lui Mihai Eminescu!

UCMR și-a recompensat corespunzător eminentul membru numit Felicia Donceanu oferindu-i, în repetate rânduri, premii de creație anuale, la care a adăugat și Marele Premiu al UCMR pentru întreaga operă muzicală. Se adaugă și Premiul Academiei Române, precum și înalta distincție Ordinul Meritul Cultural.

Ne vine atât de greu să ne împăcam cu despărțirea definitivă de draga noastră colegă de breaslă. Nu ne rămâne însă altceva de făcut decât să-l rugăm pe Domnul să o odihnească în pace.

Colegii de breaslă, toți cei care au admirat-o și au prețuit-o, pot să-i aducă un ultim omagiu la biserica Boteanu de pe str C A Rosetti în cursul dimineții de sâmbătă 22 ianuarie a.c.

Adio scumpă colegă.

În numele Secției Vocale, Secretarul Secției, Dan Buciu.