

## Ferpar Pascal Bentoiu

Duminică 21 Februarie 2016, va rămâne o dată apăsătoare în conștiința membrilor Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România: a plecat la Domnul, ultima personalitate artistică a ”generației de aur” din sec. XX, marele copozitor, muzicolog, critic muzical și exeget enescian:

### PASCAL BENTOIU

Născut în București, (22 aprilie 1927), Pascal Bentoiu și-a făcut studiile muzicale cu profesorii Mihail Jora (compoziție), Faust Nicolescu (teorie-solfegii), Vasile Filip (vioară) și Teophil Demetriescu (pian), paralel urmând și Facultatea de drept din București. Fiu al prestigiosului avocat Aurelian Bentoiu, fost ministru al Justiției (1940), arestat și mort în închisorile comuniste, Pascal Bentoiu a fost marginalizat la începutul carierei sale artistice funcționând la Institutul de folclor, ca cercetător între 1945 – 1947. Cu mari dificultăți și-a început apoi activitatea în U.C.M.R., al cărei prim președinte a fost ales după revoluția din 1989.

Pascal Bentoiu s-a impus ca un remarcabil creator de muzică de scenă (operă) și muzică simfonică (8 simfonii, 2 Concerte pentru pian și orchestră, un Concert pentru vioară și altul pentru violoncel și orchestră, suite simfonice și concerte de orchestră, cu remarcabilul *Luceafărul și Eminesciana III*), fără a neglija și cvartetul de coarde, unde a lăsat 6 capodopere camerale. Ca muzicolog, Pascal Bentoiu a semnat două eseuri (*Imagine și sens, Gândirea muzicală*) și o monumentală exegeză, *Capodopere enesciene* (1984). Ulterior el s-a orientat spre valorificarea moștenirii lui George Enescu. *Simfoniile nr.4 și 5*, poemul simfonic *ISIS, Andante religioso* – lucrări descifrate, transcrise și orchestrate de Pascal Bentoiu au constituit – timp de un sfert de veac – o preocupare nobilă și exemplară de punere la locul meritat a marelui Enescu. Dacă operele *Hamlet, Amorul doctor și Jertfirea Ifigeniei* au constituit consacrarea lui P. Bentoiu drept mare creator al școlii noastre contemporane în schimb studiile, articolele și ultimele simfonii ale lui Enescu, revăzute de condeiful acestui strălucit maestru al culorilor sonore, l-au

impus în fruntea enescologilor. Pentru întreaga sa creație, P. Bentoiu a fost distins cu numeroase premii și distincții naționale și internaționale.

Colegii din U.C.M.R. îi transmit fiicei sale, Ioana, care și-a înmormântat ambii părinți în mai mai puțin de două luni, sincere condoleanțe. Să respectăm totodată ultima dorință a acestui modest, demn, dar unic creator: fără ceremonie funerară în Palatul Cantacuzino al U.C.M.R., fără discursuri la Cimitirul Bellu!

Ceremonia funerară se va desfășura miercuri 24.02.2016, orele 13:00, la Capela Cimitirului Bellu Ortodox București.

Dumnezeu să-i odihnească sufletul în pace!